

# من تراثنا : مخطوطة عنوان السَّعد والمَّجد

تأليف : عبد الرحمة بزة ناصر      تحقيق : د. محمد بن سعد الشوير

## المظاهر البارزة عنده : -

### - ٣ -

ان كل تأليف لابد ان ترسم فيه شخصية مؤلفه . وتبين عليه  
بصاته الفكرية . ومنهجه الخاص . الذي يميزه عن غيره .

ورغم ان الشيخ عبد الرحمن بن ناصر حاول في مؤلفه هذا . ان  
يقضي اثر من سبقه في هذا الميدان في نقاط معينة تتجلى امام القارئ : -

١ - فهو متأثر بآمن غنام ( ٠٠٠ - ١٢٢٥هـ / ٠٠٠ - ١٨١١م ) .  
في عنايته بالسجع . والاعتماد بهذا الأسلوب . عندما يسرد الأحداث  
التاريخية . رغم ان هذا الأسلوب يعتبر من الميوب التي أخذت على ابن غنام .  
حتى ان الأمر قد بلغ ببعض المهتمين بتاريخ ابن غنام الى اعادة طبعه بصورة  
تبعد عن السجع الطويل والمحل . رغبة في جعل النفس تميل الى اتي قراءته  
وتتبع مجرى أحداثه .

ومع ان الأسلوب الغالب في مطلع هذا القرن في المنطقة التي عاش  
فيها المؤلف . كان يميل الى السجع . ويستأثر بمشاعر وأحاسيس المؤلفين .  
الا ان الشيخ عبد الرحمن بن ناصر كان لا يلتزم هذا اللون من الأسلوب  
التزاماً ثابتاً . اذ بدأ يتحرر منه . ذلك ان بروز السجع عنده في بعض  
الحالات . لا يعطيه سفة الديمومة . فهو يستمرس ويزادج في هذا الأسلوب  
كثيراً .

ويصح اطلاق سمة الترسل عنده - كمنظهر بارز في أسلوبه - تلك  
السمة التي برزت في أسلوب الجاحظ ( ١٦٣ - ٢٥٥هـ / ٧٨٠ - ٨٦٩م )  
وغيره من كتاب المعصر العباسي الثاني .

وزيادة على هذا فانه في سجنه الذي يسمى اليه . لا يتكلف . أو يحاول

قصر الكلمات ، في معان مضلة أو متكلفة .. إذا استثنينا حالات قليلة جدا يشرح القارئ فيها بأن الشيخ عبد الرحمن بن ناصر ، قد سار على مذهب عصره . وليس رغبة مثقفي زمانه بترسم خطي ابن غنام . واقتفاء أثره .. عندما يقرر الكلمات قسرا لتتسمج مع ما أرادته من سجع .

كما أنه يقلد ابن غنام أيضا في مصطلحات لفظية ابتدأها . وسار عليها ابن بشر أيضا ( ١٢١٠ - ١٢٩٠ هـ / ١٧٩٥ - ١٨٧٣ م ) في تاريخه . عندما يطلقون جميعا كلمة المسلمين ، ويسمون جيوشهم بجيوش المسلمين . على من يسير على منهج الدعوة السلفية . التي قاد زعامتها المجدد المصلح الشيخ محمد بن عبد الوهاب . وأزروه في نشرها الأئمة من آل سعود .

كما أنهم يطلقون على الملك من أسرة آل سعود كل في عهده لقب الامام . الا أن مؤلفنا هذا انفرد باصطلاح جديد هو كلمة « الرئيس » وأحيانا يقرنها بالامام فيقول « الرئيس الامام » . ويعني بذلك الملك عبد العزيز رحمه الله .

ولعل القارئ يتطلع الى نموذج من سجع . وأسلوبه الترسل . وهذا الموضوع الذي قد يأخذ منا وقتا طويلا . مجاله كتب الأدب . التي يجب أن تورد نماذج مما سار عليه الكاتب كأملوب سائد في زمانه ..

الا أنه من الملائم إيراد نماذج من سجع فقط كمظهر سار عليه فهو يقول : « كلام الشيخ أشهر من الشمس . تشهد به الحواس الخمس . ويعرفه الموافق والمخالف . ويقر به النصف والمجازف » [ ٢٥٧ : ١ ] .

ومن قوله في مقدمته الطويلة المسجوعة . وهي التي تبرز ظاهرة السجع المتكامل : « فقام من بعده بواجب الجهاد خلفاؤه والأفاضل الأجداد . فوجدوا الأعداء . وحققوا رايانهم في كل البلاد . وفتحوا البلدان شرقا وغربا . ودخلوا الجبال مرة طمنا وضربا . فعين عملوا أنقال التكليف . ورفضوا التماذي والتسوية » [ ص ٤ ] .

٢ - يسرد الحوادث حسب السنين بالتوالي ابتداء من عام ١٣٠٠ هـ . فهو يسير على طريقة ابن غنام . وابن بشر . اللذين سارا على الطريقة العولية . وذلك بذكر السنة . وتسجيل الحوادث التي وقعت فيها . ولذا فإنهم جميعا ومن شايهم لا ينفصلون في دقائق الأحداث والمسببات . ولا يحفلون بالأبعاد التاريخية لتلك الأحداث سواء منها ما يعود على الفرد أو الجماعة أو التأثير على المجاورين .

الا أن مؤلفنا هذا يمتاز عنهم بذكره أحيانا للشهر واليوم .

ومع أن هناك معاصرين للشيخ عبد الرحمن بن ناصر كثيرون ، من داخل البلاد وخارجها رصدوا الأحداث التاريخية للجزيرة العربية - وخاصة المملكة العربية السعودية - والفوا فيها ٠٠ إلا أنه لم يستفد من المنهج الحديث في تفصيل الأحداث التاريخية ، الذي سار عليه بعضهم ، وهو الذي عاصر أغلبها .

كما أنه لم تتبلور عنده الفكرة الحديثة في التبيويب لما يريد كتابته ٠٠ أو وضع عناوين تبرز الموضوع الذي يريد .

ومع أهمية هذا لكل كتاب في العصر الحديث ، حتى يسهل على القارئ معرفة الأحداث والموضوعات المهمة لديه من عناوينها ٠٠ إلا أنني أعزو هذا لقلّة قراءته للمؤلفات الحديثة ، التي تتنازع بظاهرة الإخراج والتحقيق ، والتبيويب ، وأن ما يقرؤه من المؤلفات سواء كانت خطية أو مطبوعة ، هي ما سار على من سبقه ، ذلك النهج الذي يورد فيه المؤلف معلوماته سرداً ، ولا يبين للقارئ انقصال موضوع عن موضوع إلا بالقرينة .

ومثل هذه الطريقة ، يلحسها المتتبع لكتب الأدب ، والتاريخ ، وكتب التراث ، التي لم تحقق ، في الطبقات الأولى منها ، وكذلك تلك الكتب التي لم يستفد مخرجوها من منهجية المستشرقين في التبيويب والإخراج .

كما يبرز مثل هذا في الكتب الدينية من فقه ، وتوحيد ، وتفسير ، وحديث . وهذه الظاهرة يجدها القارئ في الطبقات الأولى من تاريخ ابن خنّام ، وابن بشر ، وتاريخ إبراهيم بن عيسى ( ١٢٧٠ - ١٣٤٣ هـ ، ١٨٥٤ - ١٩٢٥ م ) ، وهي المصادر التي استفاد منها في تاريخه ، وقرأها وتأثر بها .

٢ - المؤلف كثير التمديل والطمس ، والشطب في الجزء الأول ، الذي اطلعنا عليه واطلع عليه عبد الله فليبي في مسودته التي تجري التعريف بها ، فقد علل فليبي هذا الطمس الكثير بأنه يعود إلى سبب جوهرى في نظره ، فهو يعتبره مسودة الجزء المفقود من تاريخ ابن عيسى ، وأن عبد الرحمن بن ناصر شطب على الكلمات غير المستحسنة ، لأسباب توهمها فليبي .

لكن المؤلف رحمه الله الذي اطلع على مراثيات فليبي حول تاريخه هذا ، رد عليه في كتاب بحث للشيخ حمد الجاسر بتاريخ ١٣٨٠/٩/١ هـ ، نشر بعضاً منه في مجلة العرب الجزء المأثر ، السنة الخامسة ربيع الثاني عام ١٣٩١ هـ ، مبيناً وجهة نظره ، وراداً على ما زعمه فليبي حول هذا الكتاب ، وما جاء في هذا الرد قوله : ، لقد وقع في يدي أحد أعداد الرسالة ، التي نشرتم فيها بعضاً من محاضرتكم القيمة عن مؤرخي نجد ،

وقد لاحظت عند نقلكم كلام عبد الله فلي ، عن تاريخ ابن عيسى ، أنه ذكر عن تاريخنا المسمى : « عنوان السعد » ، أنه يحبر مسودة للجزء المفقود من تاريخ ابن عيسى ، وأما شطينا على الفقرات غير المستحسنة ، إلى آخر كلامه . . . وأحب بهذه المناسبة أن أحيطكم علما ، وأبين لكم الحقيقة ، أن ما ذكره عبد الله فلي غير صحيح ، إذ أنه مجرد ظن ، وأن الظن لا يقني من الحق شيئا . . . ولم يسبق لي أن أطلعت على الجزء المفقود من التاريخ المذكور ، وأما طريقتي في كتابة التاريخ ، أنني عندما أردت أن أسوده ، ألزمت لي فضيلة الشيخ العنقري رحمه الله ، بأملائه علي من موقف ابن عيسى ، إلى وفاة محمد بن رشيد ، وقال : أنني أميز من ابن عيسى بما حدث في ذلك الوقت ، وأحفظ منه ، وأملأ علي من حفظه رحمه الله ، وأما ما كان بعد وفاة محمد بن رشيد ، وكان غير خاف علي ، وعلى الشيخ ، فكنت أسمي في رقبه ، وأقرأه على الشيخ ، وأتراد أنا وإياه فيما يشكل ، فإذا ثبته ، أثبته ، وفيما تقدم طلب مني صاحب السمو الأمير مساعد بن عبد الرحمن المسودة التي قد قرأناها على فضيلة الشيخ ، وبعتها إليه وسلمها للفلي ليشرع عليها ، [ العرب ص ٨٩٩ حاشية ] .

ومن هذا يستبين أن الشطب كان من أجل التحري عن الصحة ، ولم يكن فيه ما يثير الظنون التي ذكرها فلي . .

٤ - يسرد الأحداث باختصار ، مع أنه عاش في معصية التليخ الكامل لهذه البلاد ، وعاصر الأحداث وتسلسلها ، وعان مجريات الأمور والوقائع ، هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فإن حافظة الشيخ العنقري تعينه في توسيع المعلومات ، واستقاء المسببات ، والتحقق من دقائق الأمور ، خاصة وأن الفترة التي عايشها المؤلف ، وسجل أحداثها في كتابه هذا ، في جزئه الأول من عام ١٣٠٠هـ إلى عام ١٣٥٥هـ ، هي فترة حافلة بالأحداث التي غيرت معالم الجزيرة العربية ، وأحداثها بنت جيلا كاملا ، بزعامة رجل قد لم يحتل السجل التاريخي منذ أجيال يمثل بسلته وقوة شخصيته ، وصلابة عوده ، أنه المفقود له الملك عبد العزيز رحمه الله ، الذي شهد له بذلك كل من درس حياته ، حتى أعدائه قالوا ذلك بتجرد .

ولم يكن أحد من المؤرخين الذين رصدوا تاريخه - رحمه الله - على كثرتهم - لديه معرفة بواقع البلاد وأعيانها ، وعادات المجتمع والمؤثرات فيه ، يمثل ما لدى المؤلف هذا - عبد الرحمن بن ناصر - ، كما أنه لم يمش أحد منهم مدة طويلة من عمره ، يراقب ما يجري في البلاد عن كتب ، وينقل الصدى الداخلي ، ويدون النتائج أول بأول ، ولم يتح لواحد منهم كما أتبع له .

ومع هذا نرى مقبل الذكي ( ١٢٩٩ - ١٣٦٣ هـ / ١٨٨٢ - ١٩٤٤ م ) ، وهو الذي عاش أغلب حياته في الكويت والبحرين ، وأمين الريحاني ( ١٢٩٣ - ١٣٥٩ هـ / ١٨٧٦ - ١٩٤٠ م ) ، وفؤاد حذرة ( ١٣١٧ - ١٣٧١ هـ / ١٢٩٩ - ١٩٥١ م ) ، وعبد الله فليسي ( ١٣٠٣ - ١٣٨١ هـ / ١٨٨٥ - ١٩٦٠ م ) ، وحافظ وهيب ( ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ - ١٩٦٧ م ) ، وغير الدين الزركلي ( ١٣١٠ - ١٣٩٦ هـ / ١٨٩٣ - ١٩٧٦ م ) ، وغيرهم ، كلهم يبرزون في معلوماتهم التاريخية جوانب أكثر مما رصد الشيخ عبد الرحمن ابن ناصر ، ولا نغزو هذا الا لنتهج رسدده ، وطريقة اختطها ، رغم أنه أتيح له فرصة استقاء المعلومات من رجل له بصيرة بالتاريخ ، واهتمام بمجري أحداثه ، وبقدرة وحافظة على تمييز كل ما يمر به من أحداث ، وإدراك لدقائقها ، ذلك هو الشيخ العلامة الفقيه عبد الله بن عبد العزيز العنقري ( ١٢٨٧ - ١٣٧٣ هـ / ١٨٧١ - ١٩٥٣ م ) رحمه الله ، قاضي الجمعة ، وسدير ، الذي عرف بمكانة مرموقة طوال حياته اجتماعيا ودينيا .

٥ - ومع أنه جعل عنوان كتابه : « عنوان السعد والمجد » ، في أخبار العجائز ونجد ، ، فإنه أتى فيه بمعلومات لا تمت للحجاز وتجد بصلة مثل : -

- احتلال الانجليز البصرة في أحداث عام ١٣٣٢ هـ [ ص ١١٥ ] .
  - استيلاء الانجليز على الشام في أحداث عام ١٣٣٦ هـ [ ص ١٢٤ ] .
  - هلاك رئيس النصارى في أحداث عام ١٣٥٥ هـ [ ص ٢٢٦ ] .
  - استيلاء الايطاليين على الحبشة في أحداث عام ١٣٥٥ هـ [ ص ٢٢٦ ] .
- ولا مأخذ عليه في ذلك ، إذ المؤرخ يهتم برصد أهم الأحداث التي تشغل الرأي العام في زمنه -

ولم يكن ليدون هذه المعلومات ، وهو الذي عاش في بيئة لم تتوفر فيها وسائل الاعلام الحديثة ، التي تمكن في اتصال كل جديد الى ذهن المتتبع والراغب ، وتسهل عليه مهمة البحث والاستقصاء ، من اذاعة ومصحافة وغيرهما ، كما هو واقع الحال -

نقول ان المؤلف ما كان ليهتم بمثل هذه المعلومات ، ويرصد أحداثها ، الا عندما رأى انعكاسها على المجتمع الذي يعيش فيه ، واهتمام بعض افرادها بها ، ممن تربطهم مصالح تجارية أو اجتماعية ، بالبصرة والشام - والمؤلف واحد من أبناء مجتمعه يحس بأحاسيسهم ، ويسجل صدى انفعالاتهم -

٦ - لديه اهتمام ودقة في تسجيل كثير من الأمور التاريخية ، وبصر بما لا يهتم بتمييزه الا من عاش في مثل بيئة المؤلف ، الذي يهتم بتسجيل ما ينتج في مجتمعه ، وهذه النقطة تبرز عنده في حالتين : -

الأولى : أشياء قد يكون المؤلف الصق بها من غيره ، وأدرى بدقائقها من يأتي بعده ، وفي هذه النقطة ، نعتبر الشيخ عبد الرحمن بن ناصر هو المرجع الأول لمثل ما يورده من أحداث ، وكتابه هو المول عليه ، مالم تثبت لنا قرينة من مصدر أوثق .

ونموذج الأشياء التي تعول عليه في المعلومات : -

- تعيين الشيخ عبد الله العنقري قاضياً على سدير سوى الجمعة عام ١٣٢٤هـ [ ص ٨٦ ] . وإضافة الجمعة اليه في عام ١٣٢٦هـ ونزوحه اليها [ ص ٩٦ ] .

بينما نرى بعض المؤرخين والباحثين ، يرى أنه عين في الجمعة وسدير عام ١٣٢٤هـ كالشيخ عبد الله بن بسام في كتابه علماء نجد في ستة قرون [ ٢ : ٥٨٤ ] .

أو في حديثه عن بلدة الجمعة ، وذكر أخبار رجالها الذين تولوا مناصب للدولة ، أولهم مكانة اجتماعية ووجاهة عند قومهم ، ويدخل في حكم الجمعة منطقة سدير عموماً ، لأنها قرية التناول منه ، ولا تثبت عنه أخبارها . كما في ص ٩٦ ، عن عبد الله بن عسكر ، وص ٥٧ في وفاة بعض أهل الجمعة ومثلها ص ١٢٥ في وفاة الثميري ، وص ١٦٢ - ١٦٣ في وفيات رجال من المنطقة ، ووفاة والده ونسبه ومشايخه وتلاميذه عام ١٣٢٨هـ ، وغير ذلك مما أعطاه كثيراً من الاهتمام والعناية كما في الصفحات ٤٥ ، ١٢٥ ، ١٢٦ .

والثانية : أحداث ذات صبغة شعبية ، يتناقلها الصغار عن الكبار ، والأحفاد عن الأجداد ، يهتم بها المجتمع الذي تنتشر فيه الأمية ، ويقل فيه القراء الذين يرصدون الأحاسيس ، ويدونون المهم من الوقائع ، فلا يجدون رابطاً إلا بأهم حدث في حياتهم .

وقد لقيت هذه الوقائع ، وتلك الأحداث من الشيخ عبد الرحمن ابن ناصر ، اهتماماً كبيراً فكثر عنده ، كما كثرت عند الشيخ إبراهيم ابن عبيد ، في كتابه تذكرة أولي النهى والعرفان ، في وقت نراها شبه مبدومة عند فؤاد حمزة ، وحافظ وهبه ، وخير الدين الزركلي ، وأمين الريحاني وغيرهم .

لكنها أيضا كما لقيت اهتماما عند هذين المؤرخين ، أخذت أهمية عند سعود ابن مذلول في كتابه تاريخ ملوك آل سعود ، كما أخذت أهمية مصبقة عند حسين بن غنام ، وعثمان بن بشر ، وإبراهيم بن عيسى ، ومقبل الذكير .

وهذه الأحداث مثل : -

- عزل الدولة التركية صدقي باشا ، وتعيين الفاروقي في مكانه في بريدة عام ١٣٢٤هـ [ ص ٨٦ ] .

- اتفاق الفاروقي مع الامام عبد العزيز وترحيل العسكر من نجد للمدينة والعراق ، بأمان عام ١٣٢٤هـ [ ص ٨٧ ] .

- السيل الذي دخل الكعبة مع بابها عام ١٣٢٧هـ [ ص ٩٩ ] .

- القحط المسمى ساحوت عام ١٣٢٨هـ [ ص ١٠٠ ] ، الجذب وفلام والأسعار عام ١٣٢٧هـ [ ص ٩٩ ] ، وقد ذكره ابن عبيد في تذكرة أولي النهى والمرفان [ ٢ : ٩١ ] .

- الويام في نجد - سنة الرحمة - عام ١٣٣٧هـ [ ص ١٢٦ ] .

- الاعتداء على الحجر الأسود وكسره من رجل أفغاني وقتله عام ١٣٥٠هـ [ ص ٢٨٥ ] .

- رد ماء العيننة بعد غوره عام ١٣٥٤هـ [ ص ٣٢٢ ] .

- بناء عدة حصون في بعض المدن في المملكة العربية السعودية في أحداث عام ١٣٥٥هـ [ ص ٣٣٦ ] .

- سماع صوت في السحاب في مدينة الجوف كتذير للناس ، وهذا من المعجزات ، وقد نقل هذا من مصدر أشار إليه ، ووثقه ، وحدد هذا بيوم ٢٣/٥/١٣٥٥هـ [ ص ٣٣٦ ] .

هذه الأشياء تعطي للمكتاب قيمة ، وللمؤلف منزلة .

ذلك أنه يعمل هذا يستطيع الاعتماد بأمور تهم الباحث عن الحقائق والمصطلحات ودراسة النواحي الاجتماعية ، لبيئة عاصرها المؤلف ، ولا يوجد من معاملها في عصر الباحث الا ما دونه السابقون له من أحداث ، وما رصد في الكتب من معلومات ولا ينقص من قدر الكتاب اغفاله لأحداث عام ١٣١٣هـ ، أو تجاهله لها فقد يكون لا أحداث فيها لديه ، بدليل أنه ذكر من أحداث عام ١٣١٢هـ الخلاف بين آل صباح في الكويت [ ص ٤٦ ] ، بينما هي عند مقبل الذكير في تاريخه [ ١ : ١٠١ ] ، والزركلي في الأعلام [ ٦ : ١٥٠ ] ، في عام ١٣١٣هـ .

## مكانة الكتاب التاريخية وأهميته : -

الى جانب المظاهر البارزة في هذا الكتاب . وهي من الجودة والكثرة . بحيث تضي على هذا الكتاب مكانة جيدة . وتريد الاهتمام به كمصدر من مصادر التاريخ . فان المؤلف قد حرص على الاهتمام بأحداث تاريخية ، اختلف فيها المؤلف عن غيره ممن دون تاريخ العقبة العاقلة بكل جديد ، تلك الفترة التي تمثل لم الشمل ، وتوحيد ما تفرق من أجزاء البلاد ، وبناء وحدتها ، على يد المغفور له الملك عبد العزيز رحمه الله .

ولا شك أن مثل هذه الاختلافات . - وهي كثيرة عنده - اذا قورنت بمجهودات الآخرين . ثم الباحثين . وتفتح أمامهم بابا واسعا للنقاش . والمعاورة ، ومن ثم الترجيح ، وتقريب وجهات النظر اذا وجد بينهما تناسب . كما وإن كثرة المخطوطات في أية أمة ، واهتمام أبنائها بالتدوين والتأليف ، دليل مادي ، يوضح المكانة العلمية التي تتمتع بها هذه الأمة . ويرهان يقيني على نضج عقلي عند أبنائها .

كما أن الاختلافات بين مؤلف وآخر ، يسلط الضوء على استقلالية المؤلف . وحرصه على أخذ المعلومات من مصادر متنوعة .

ومن تلك الاختلافات التي برزت عنده : -

١ - المؤلف يرى أن إمارة عبد الله بن جلوي ( ١٠٠٠ - ١٣٥٤هـ . ١٩٣٥م ) على التصميم عام ١٣٢٧هـ [ ص ٩٩ ] .

بينما يرى الزركلي في كتابه شبه الجزيرة . أن ذلك عام ١٣٢٦هـ [ ٢ : ٤٦٠ ] ، ويراي الزركلي هذا قال الشيخ ابراهيم بن عبيد في تذكرة أولي النهى والعرفان [ ٢ : ٨٩ : ٩٣ ] .

٢ - يرى المؤلف أن الشريف حسين خرج للثويعيسة عام ١٣٢٩هـ [ ص ١٠٣ ] ، بينما الأمير سعود بن عبدالعزيز في كتابه تاريخ ملوك آل سعود ، أثبت أن ذلك عام ١٣٢٨هـ [ ص ٩٢ ] .

٣ - أوضح أن أول هجرة للهادية ، بعدما دينوا كانت الأرطاوية عام ١٣٣٠هـ [ ص ١١٥ ] .

بينما قال قزاد حمزة في كتابه قلب جزيرة العرب ، أن أول هجرة عام ١٣٣٤هـ . [ ص ١٠٢ ] . لكن الناشر استدرك عليه في الحاشية ، بما يوافق رأي الشيخ عبد الرحمن بن ناصر .

٤ - في أحداث عام ١٣٣١هـ أوضح بأن الشيخ قاسم بن ثاني توفي في قطر . في تلك السنة . وأن ولادته كانت عام ١٢١٦هـ .



وقد اختلف في هذا مع ابن هذلول ، الذي أثبت أن وفاته عام ١٢٣٤هـ .  
 [ ص ١٠٨ ] والزركلي الذي قال في الأعلام بأنه ولد عام ١٢٣٦هـ .  
 [ ٦ : ١٩ ] - ومثل هذا وفاة الشيخ مبارك الصباح الذي أوردته في  
 عام ١٢٣٣هـ . [ ص ١٢١ ] . بينما خالفه في هذا كل من الزركلي في  
 الأعلام [ ٦ : ١٤٩ ] ، وسمود بن هذلول في تاريخه [ ص ١٠٨ ] .  
 وابن عبيد في تذكرة أولي النهى والعرفان [ ٢ : ١٩٤ ] ، حيث اعتبروا  
 وفاته عام ١٢٣٤هـ . وقال عن سليمان بن سحمان [ ١٢٦٦ - ١٢٤٩هـ ]  
 بأنه توفي عام ١٢٤٨هـ (١) هو والشيخ سعد بن عتيق ، الأول في شهر  
 صفر والثاني في جماد أول [ ٢٦٦ ] . بينما يرى الزركلي أن وفاتها (٢) .  
 هـ - وهناك أمور يكون الاختلاف واضحا بين المؤرخين أنفسهم ، وهذا  
 الاختلاف إما بالتاريخ ، وتعديد الشهر والسنة ، كما في وقعة الجهرام ،  
 أو بالسنة كما في الشقاق الذي حصل بين أفراد بيت آل رشيد ، وقتال  
 بعضهم لبعض . أو في السبب لبعض الوقائع ، وهذه الأمور من الأشياء  
 المسلم بها في المؤلفات التاريخية . لأن الاختلافات لا ضابط لها في أمور  
 تستقى أغلب أحداثها ، ومعلوماتها من أفواه الناس ، دون تمحيص  
 أو تدقيق في السند ورجاله ، والأمور وملاساتها .

وتكبر أهمية المعلومات ، ويزداد ثقلها ، عندما يرصد المؤلف أوليات  
 تتعلق بالمجتمع الذي يعيش فيه ، والبيئة التي تحيط به . إذ هي لا تقل  
 أهمية عن تدوين أهم الوقائع التاريخية ، التي ترسم في مخيلة الصغار ،  
 لما يسمعون من أنباء تناقلوها وتوارثوها عن آباءهم وأجدادهم ، في  
 المجالس والمنتديات .

تلك الأوليات تكبر أهميتها ، عندما يتتبع الباحث دورها في تغيير  
 المجتمع ، وتهيئة البيئة .

ومن هذه الأوليات التي أشار إليها المؤلف :

١ - أول من دين من البادية نظير وحرب عام ١٢٣٠هـ [ ص ١١٤ ] .  
 ٢ - أول هجرة لهم الأرساوية شرق المجموعة ، وأوضح سبب اختطافها  
 في أحداث عام ١٢٣٠هـ [ ١١٥ ] ، ومن أولياته تعمير قصر جوى بمنطقة  
 سدبر [ ص ٣٠٨ ] .

٣ - قدوم خالد بن لؤي رئيس الفرقة للرياض بحمد خلافة مع  
 الشريف حسين ثم تقديمه الولاء للملك عبد المزيك رحمه الله عام ١٢٣٦هـ .  
 [ ص ١٢٦ ] .

٤ - أول من اتخذ العصامة شعارا . ثم غلو الأخوان في أشياء كثيرة  
 عام ١٢٣٧هـ [ ص ١٤١ ] .

٥ - البيعة العامة من أهل نجد والأحباء للإمام عبد العزيز  
ابن عبد الرحمن عام ١٢٣٩هـ [ ص ١٦٨ - ١٦٩ ] .

٦ - تعيين هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في مكة وسببه  
عام ١٢٤٣هـ ، [ ص ٢١٠ ] ، وقد سبقها مناظرة بين العلماء من أهل  
نجد ، وأهل مكة في مسائل الدين في ١١/٥/١٢٤٣هـ .  
٧ - استعمال عبد الله السليمان للجباية ، الوزارة ، عام ١٢٤٤هـ  
[ ص ٢٢٥ ] .

٨ - ولعل أهم هذه الأوليات في نظر العسكريين ، ودراسة  
الاستراتيجية العربية ، إعطاء معلومات عن أول وقعة بالمصغعات ، في  
تاريخ الجزيرة العربية ، وذلك في يوم ١٨/٨/١٢٤٣هـ [ ص ٢١٣ ] .

٩ - أما حياة الملك عبد العزيز رحمه الله ، الذي يسميه المؤلف مرة  
بالإمام ، ومرات بالرئيس ، فإنه قد أخفى عليها من التتبع والرصد الشيء  
الكثير ، إذ حياته مقترنة بتاريخ البلاد بأسرها .

لكن البارز عند المؤلف تلك الفترة ، التي سبقت الاستيلاء على  
الرياض عام ١٢١٩هـ فقد أثبت أن ولادته في ٢٩/١٢/١٢٩٧هـ .

كما أنه خرج وعمره أحد عشر عاماً مع الشيخ عبد الله  
ابن عبد اللطيف ، ومحمد بن فيصل في صلح الرياض ، مع ابن رشيد  
عام ١٢٠٨هـ [ ص ٢٩ ] .

وإن ابن رشيد قد هدم سور الرياض عام ١٢٠٩هـ بعد عودته من  
حريملاء ، كما هدم قصر الإمام فيصل ، وقصر ابنه عبد الله [ ص ٤٣ ] .

وفي ص ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ عن إرسال الإمام عبد الرحمن ابنه  
عبد العزيز للبحرين ، ودعاهما سوياً للأحساء ثم الكويت ، وعلل رغبة  
الإمام عبد الرحمن البقاء في الكويت في أحداث عام ١٢٠٩هـ .

وفي ص ٥١ أبان بأن الملك عبد العزيز دخل الرياض عام ١٢١٧هـ ،  
وأسباب انصرافه عنها .

وفي ص ٥٤ - ٥٥ تحدث عن استعادة الرياض في عام ١٢١٩هـ على  
يد المنصور له الملك عبد العزيز رحمه الله ، وتحصيتها ، واستبشار أهلها  
بعودته .

## مصادره :

تبين مكانة المؤرخ الطمينة ، وحرصه على توثيق المعلومات ،

ومستقصاتها من مظاهرها في تنوع المصادر . وبعثه عن الحقيقة المعية .  
التي تزوده للمعلومات . وتربطه سبل الاحداث . وتنطيه الاراء  
المختلفة . ليورث بيها ويرجع ما تحصل قوتها لديه .

يقول ابن خلدون ( ٧٣٢ - ٨٠٨ هـ / ١٣٣٢ - ١٤٠٦ م ) في مقدمته  
، ان المؤرخ يحتاج الى واحد متعددة . ومعارف متنوعة . وحسن نظر .  
وثقت . بمصبيان بمصاحهما الى الحق ويكسار به عن المراتل . والمخالطة .  
لان الاخبار اذا اعتمد فيها على مجرد النقل . ولم تحكم اصول المصادرة .  
وقواعد السبحة . وحقيقة الممرار والاحوال . في الاجتماع الاساسي .  
ولا ليس الغائب منها بالشاهد . والعاصر بالدهاء . فربما لم يؤمن فيها  
من المشور . ومرلة القدم . والعبدى حادة الصدق [ ص ٧ ] .

والمؤلف عبد الرحمن بن ناصر في كتابه هذا . اجتهد وحرص في ان  
يأخذ معلوماته من مصادر متعددة . اشار الى كثير منها ٠٠ وأعمل اليمص .  
وهذه منهجية حديثة لا يهم بها الى المتمسكون في البحث . ولذا فاعلمها  
تذكر المؤلفنا هنا بميزان الترجيح . والمكانة .

كما انه التمس لنفسه عدداً أدم القارىء . فيما يقع فيه من رلل .  
او مصاحبه من اختلاف . في سرد الحقائق التاريخية . وما جاء به من  
معلومات . اد الكمال لله وحده . وأن من يعمل لايد أن يأتي من يستدرك  
عليه [ انظر مقدمته ص ٢٢ - ٢٣ ] .

وان المنتفع لمقدمة المؤلف . التي تتصف بالابانة عن اكر عدد من  
مصادره . واستعراض اسماء بعض المؤلفين الذين استقى منهم . لتعطي  
القارىء فكرة عن امسج الذي أحد منه . وامسج الذي سار عليه .

ويكمل هذا . ويريد رسوعا . الحره الذي اثرياً اليه من رسالته  
للشيخ حمد الجاسر . في دفاعه عن نفسه . وكتابه هذا . عما توجهه ظلي  
بأنه ليس من جهد المؤلف وما هو الحره المقود من كتاب عقيد الدرر  
لابراهيم بن صالح بن عيسى ٠٠ ثم بما يذكره عرضاً من تلميحات عن مصادر  
استقى منها هذه المعلومات كالجريدة الرسمية للدولة - ام القرى - .  
ومن المراجع التي أبان عنها المؤلف في الحره الأول من كتابه -

١ - لعل المصدر الرئيسي . والمراجع الأول الذي استقى منه المؤلف  
فكرة التأليف . وتجميع المعلومات . ومن ثم رصدها في مؤلف تاريخي  
متبلور . هو الشيخ عبد الله بن عبد العزيز العنقري . الذي طلب منه أن

يصنع كتاباً ينصص ذكر ما وقع في أول القرن الرابع عشر من الحوادث والوقائع [ انظر مقدمته ص ٢١ - ٢٢ ] .

هو يقرأ عليه ما كتبه . وينقل عنه ما يجهله . فيملئ الشيخ المعشري من المؤلف . ويصحح ما رصده من معلومات . كما أوضح ذلك في خطابه للشيخ حمد لعصر الذي نشر بعضه في مجلة العرب ج ١٠ م ٥ عندما قال . وأما طريقي في كتابة التاريخ أسي عندما أردت أن أسبغوه . انتم لمي فضيلة الشيخ المعشري رحمه الله بثلاثة عني من مواقف ابن عيسى . الى وفاة محمد بن رشيد . وقاب أسي أمير من ابن عيسى بما حدث في ذلك الوقت . واحتفظ به . وأثناء عني من خدمه رحمه الله . [ ص ٨٩٩ العاشية ]

١ - وقوله . وأما كثر بعد وفاة محمد بن رشيد . وكان غير خاف عني وعلى الشيخ فكنت أسي في رقبته . وأقرأ على الشيخ . وانترود أنا وأباه فيما يشكل . فإذا بفتحته أتته . [ عن المصدر ] .

٢ - يعتبر والده واحد من مصادرهُ هو ينقل عنه . يقول في مقدمته . قال الوالد رحمه الله . ومن خطه نقلت . [ ص ٦ ] .

٣ - وينقل عن ياقوت الحموي ( ٥٧٤ - ٦٢٦ هـ / ١١٧٨ - ١٢٢٩ م ) من كتابه العنبرة . في حديثه عن سبط الشيخ محمد بن عبد الوهاب ( ١١١٥ - ١٢٠٦ هـ / ١٧٠٣ - ١٧٩٢ م ) عندما قال . ومن عقبه الى من يقول عن صاحب العنبرة . [ ص ٦ ] . ولمسحه يعني كتاب ياقوت . المختضب من كتاب جهرة النصب .

٤ - كما ينقل عن مجموعة من علماء الوهبة المشهورين . بسبب الشيخ محمد بن عبد الوهاب في قوله . وهذا السبب من ريس الى عقبه يقول من خط أحمد بن محمد . ابن سبط القاضي . ومن خط علماء الوهبة المشهورين مثل الشيخ أحمد بن سبط . أحمد بن محمد بن حسن القصير . الشيخ سليمان بن علي . وأحمد الحادي . وهذا لمحسن بن شارح الشري وغيرهم . [ ص ٦ ] . لكنه لم يسم المصادر التي نقل عنها وهل لهؤلاء كتب مؤلفة لا يعرف عنها شيئاً ؟ أم أن بعضهم نقل عن بعض ؟ لكن عبارته توحي بالنقل من خطوط هؤلاء . وهذا الإيجاء يحتاج محالاً للتساؤل عن المصادر التي أخذ منها ؟ ؟

٥ - ينقل عن الشعبي . لكنه لم يسم المرجع الذي أخذ به هذا الكلام أيضاً . ذلك أن غالبية كتب التاريخ والتراث . تنقل كلام الشعبي هذا . الذي يشير الى بداية التاريخ منذ أن خط آدم من العنة [ راجع المقدمة ص ٢٣ - ٢٤ ] .

٦ - من مراجعته أيضاً كتاب الشيخ حسين بن ضام الأحماسي :  
روضة الأفكار والأههام ، لمتراد حال الامام ، وروايات أهل الاسلام ، حيث  
أوضح أنه ابتداء من ظهور الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، وانتهى بهاية  
عام ١٢١٢هـ [ ص ٢٦ ] .

٧ - وعثمان بن بشر في تاريخه ، ولم يذكره بالاسم : « عنوان المجيد  
في تاريخ نجد » ، الا مرة واحدة . وأوضح أنه ابتداء عام ٨٥٠هـ ، وتوقف  
فيه بهاية عام ١٢٦٨هـ [ راجع كتابه ص ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ] .

٨ - وعقد الدرر ، فيما وقع في نجد من الحوادث والغير ، في آخر  
القرن الثالث عشر ، وأول الرابع عشر . وقال بأنه ابتداء من بهاية  
ابن بشر ، وانتهاء الى بهاية عام ١٣٠٢هـ [ ص ٢٦ ] . ويقتل من خط  
ابن عيسى حتى بهاية هذه السنة مما يدل على اعتماده في تاريخه عليه ، فقد  
قال : « انتهى ما نقلت من خط ابراهيم بن صالح بن عيسى » ثم أعقب ذلك  
بقوله : ثم دخلت السنة الثالثة بعد الثلاث مائة والألف [ ص ٢١ - ٢٢ ] .  
لكن المطبوع من هذا الكتاب حالياً انتهى يوم ١٣٤٠هـ لكنها من عام ١٣٠٢هـ  
سنة مجيدة ، وفي كتابه الآخر تاريخ بعض الحوادث في نجد كذلك .

٩ - هناك مؤرخون نقل عنهم ، لكنه لم يسهم ، واقتصر أثرهم ولم  
يشتر اليهم ، فهذا يعني بذلك هؤلاء الذين مر على أسمائهم ، أم هناك  
غيرهم ؟

أعقب الظن أنه يعني الطرفين . ويشملهم بهذا المصطلح المجلد الذي  
لا يحدد أحداً بعينه . فهو يقول : « دخلت من الله الإلهام والتوفيق  
والرشاد ، وسفكت مسلك المؤرخين ، واقتفيت آثارهم ، وصريت صمعا عن  
ما يسقي اكتفاء بما حررته ألامهم ، وشرعت في المقصود . وجعلت ما جمعت  
ديلا على تاريخ الشيخ ابراهيم بن صالح بن عيسى » [ ص ٢٧ ] .

وفي وفاة الامام محمد بن سعود ذكر أن ذلك عام ١١٧٩هـ ، على  
ما ذكره المؤرخون [ ص ١٢ ] .

وفي حوادث الدرعية ، وما أوقفه ابراهيم باشا ( ١٢٠٤ - ١٢٦٤هـ  
١٢٩٠ - ١٨٤٨م ) بأمرها من القتل والهيب قال : « على ما ذكره  
المؤرخون » [ ص ١٤ ] .

١٠ - ينقل عن الشيخ سليمان بن سحمان ( ١٢٦٦ - ١٣٤٩هـ  
١٨٥٠ - ١٩٣٠م ) بعض قصائده ، ومن المحتمل أن يكون نقل عنه شخصيا  
لأنه معاصر له ، أو أنه تحصل على هذه القصائد ودونها ، أو سمعها فكتب  
ما تراءى له منها ، لكن المأخذ عليه هنا أنه يتصرف في الشعر عندما قال  
بعد ابراده قصيدة لابن سحمان في العاشية : « انتهى ما نقلته من كلام

الشيخ بعد التصرف ، وقد امتدح رئيس المسلمين ، بقصائد عديدة تركناها للاختصار » [ ص ٧٥ ] .

ومن المعروف عند النقاد ، أن التصرف يتم في النشر ، أما الشعر فلا يصح التصرف فيه ، بل يبقى على حاله ، وما حل من يريد التصرف أو التعديل إلا التمليق في العاشية بما يراه .

١١ - ينقل عن جريدة أم القرى ، الجريدة الرسمية للدولة معاهدة الطائف ، وهنود تلك الاتفاقية ، لكنه لم يشر للمعد ، أو تاريخ الصدور ، ولا يسميها باسمها ، بل يطلق عليها اسم « جريدة مكة » [ ص ٢٢٢ ] .

١٢ - ينقل رسائل يبعثها الملك عبد العزيز لأجزاء المملكة ، ارشادية وتوضيحية ، في أمور الدين والدنيا ، ومثلها رسائل كبار المشايخ ، التي تنقل في المساجد على الناس بعد صلاة الجمعة .

وفي هذه الرسائل استدلالات من كتب الحديث والفقه ، وكلام الأئمة الأعلام كابن تيمية في الدلائل الشرعية ، وابن رجب ، والفضيل بن عياض ، وأحمد بن حنبل وغيرهم [ ص ٢٤٦ - ٢٥٧ ] .

ويعد : فهذا عنوان السعد والمجد ، ومؤلفه عبد الرحمن بن ناصر ، له حسنات وعليه مأخذ ، لا أقول هنا أنني أوقيت الموضوع حق ، فدراسته تحتاج إلى جهد ووقت ، لكن الذي أتمناه أن يوجد الجزء المفقود « الجزء الثاني » ليضم مع الموجود . . . لعلهما سويا يكونان في صورة منقحة ، يبرز فيها جودة الكاتب ، وتبين فيها آثاره ، ويشجلى في جنباتها جهده .

فلعل عمل سقطات ، ولكل مجهود نواقص ، ولا أشك أن الجهد المبذول من المؤلف ينبغي إلا عن حرص شديد ، ودراية بالموضوع ، واجتهاد في تتبع الأحداث وإن الأمل في وجود واحدة من النسخ المنقحة ، التي أشار إليها الشيخ حمد الجاسر ، يقتضي على كثير من طرحناء هنا ، إذ ربما تكون جميع هذه الاستدراكات أو أغلبها قد راعاها المؤلف ، أو تلافاها .

كما وأن محاولة تبويب الكتاب وتنقيحه عند الخراج ، أمر تدعو إليه الحاجة . ويزيد المكتبة التاريخية ، والحصيلة التراثية عندنا ، بمرجع نعتبره مكملًا لما بين أيدينا من تاريخ متسلسل لنجد ، حيث ينتظم عقيد فترة تاريخية ابتدئت من تاريخ ابن خنسام ، فابن بشر ، وابن عيسى ، ثم ابن ناصر .

خاصة وأنتى أتوقع أسبقية ابن ناصر في بدء التدوين ، للفترة التالية لتاريخ ابن عيسى ، وللبادئ الفضل دائما . . . مهما حصل عنده من قصور .

ومن جهة أخرى فإن هناك جهودا تبذل لاخراج تاريخ الفاخري ، كما أخرج قبله تاريخ المنقور ، وأشاعات غير مؤكدة حول البسافي من تاريخ ابن عيسى وغيرهما من الكتب التي تعرضت لتاريخ هذه البلاد ، واهتمت بما فيها من أحداث .

ولعل سائلا يستوضح عن المردود من هذه الدراسة المطولة ، لمثل هذا الكتاب ومؤلفه ، وعن فترة من الزمن حظيت بدراسات عديدة .

وجوابي على ذلك أن التراث جزم من حياة الشعوب ، وكلما كثر الاهتمام به ودراسته دل على يقظة فكرية ، وكلما تكاثرت الكتب المؤلفة في هذا المجتمع ، لرصد علومه ومعارفه ، والابانة عن رجالاته ودورهم القيادي والاجتماعي ، كان هذا برهان على مستوى المعرفة التي وصل اليها أفراد هذا المجتمع ، والمكانة التي تبوأها المفكرون فيه . وهناك ناحية تهم العالم الاجتماعي ، والمستنتج للمؤثرات في البيئة ، وعادات وتقاليد أفرادها . ومستوهم الثقافي والعلمي ، يستلهم ذلك من جوانب هذا المؤلف ، ليترجمه في قالب آخر حسب فهمه وإدراكه .

والناحية التاريخية دليل على الماضي العريق ، والمنزلة الرفيعة التي احتلتها الأحداث والعناية التي تلقاها ، وما تركه من صدى .

والشيخ عبد الرحمن بن ناصر واحد من مجموعة ، اهتم وعمل ،وهو بذل جهدا ووقتا ، في المشاركة العلمية ، وتادية الواجب . فأخرج كتابا له مكانة علمية وتاريخية .

رايت لزاما علي أن أسلط الضوء عليه ، وعلى نتائج فكره ، في وقت لم أر من اهتم به ، أو درس تاريخه ، أو جد في البحث عما نقص منه .

راجيا أن تسمى دارة الملك عبد العزيز ، بجهود معالي الشيخ الحسن بن عبد الله ، والقائمين عليها ، الى البحث عن واحدة من النسخ الأربعة النشئة ، والجزء الثاني الذي أشار اليه المؤلف . . لتضم ذلك لغزاتها الحافلة ، فهي المرجع في مثل هذا . . اذ دورها الأول التجميع ، ودور الدارسين والباحثين التنقيح ، ومهمة المتممقين الترجيح والتصحيح ، ثم يأتي الدور الأخير ، وهو من مهمة الدارة في نظري باخراج التاريخ المتكامل للبلاد ، والذي يشمل النواحي المتعددة في موسوعة تاريخية تضم القرون السابقة . . رجالا وأحداثا . .

وما ذلك على همم الرجال . . وجهودهم بمسير . . والله الموفق .

## أهم المصادر

- ١ - الأعلام - خير الدين الزركلي الطبعة الثانية مطبعة  
كونستانسوماس عام ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م .
- ٢ - بحث عبد الفتاح أبو عليه المقدم لجامعة الرياض عن مصادر  
التاريخ في الجزيرة العربية . مخطوط باسم مصادر تاريخ الجزيرة .
- ٣ - تاريخ الأمم والملوك - للطبري - دار القاموس الحديث للطباعة  
والنشر - بيروت .
- ٤ - تاريخ ابن خناب المسى : روضة الأفكار والألهام لمرئاد حال  
الامام ، وغزوات ذوي أهل الاسلام . الطبعة الأولى عام ١٣٦٨هـ - ١٩٤٩م  
مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر .
- ٥ - تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد للشيخ ابراهيم بن صالح  
ابن عيسى . من منشورات دار اليمامة بالرياض الطبعة الأولى عام  
١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م بإشراف حمد الجاسر .
- ٦ - تاريخ مقبل الذكر - مخطوط بمكتبة معهد الدراسات الاسلامية  
بجامعة بغداد .
- ٧ - تاريخ ملوك آل سعود . الأمير سعود بن عبدالعزيز الطبعة الأولى  
مطابع الرياض عام ١٣٨٠هـ - ١٩٦١م .
- ٨ - شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز - خير الدين الزركلي -  
الطبعة الثانية ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م الناشر دار العلم للملايين بيروت .
- ٩ - تذكرة أولي النهى والرفان - ابراهيم بن عبيد الطبعة الأولى .  
مطابع مؤسسة النور للطباعة والتجليد - الرياض .
- ١٠ - عقد الدرر فيما وقع في نجد من الحوادث في آخر القرن الثالث  
عشر وأول القرن الرابع عشر - ابراهيم بن صالح بن عيسى . طبع على  
نقطة وزارة المعارف بالرياض .
- ١١ - علماء نجد خلال ستة قرون - عبد الله بن همام . الطبعة  
الأولى عام ١٣٩٨هـ مكتبة ومطبعة النهضة الحديثة بمكة المكرمة .
- ١٢ - عنوان المجد في تاريخ نجد - عثمان بن عبد الله بن بشر - طبع  
على نقطة وزارة المعارف بالرياض . مطبعة صادر بيروت عام ١٣٨٧هـ .
- ١٣ - قلب جزيرة العرب - فؤاد حمزة الطبعة الثانية ١٣٨٨هـ  
١٩٦٨م الناشر مكتبة النصر الحديثة بالرياض .



١٤ - مجلة اليمامة عام ١٣٨٠هـ العدد ٢٦٩ - تصدر بالرياض من مؤسسة اليمامة .

١٥ - مجلة العرب ج ١٠ م ٥ عدد ربيع الثاني عام ١٣٩١هـ يونيو عام ١٩٧١هـ تصدر من دار اليمامة بالرياض . والعدد ج ٧ ، ٨ من ١١ شهر محرم وصفر عام ١٣٩٧هـ - فبراير عام ١٩٧٧م .

١٦ - مقدمة ابن خلدون - مطبوعات مكتبة ومطبعة الحاج عبد السلام محمد شقرون بمصر .

١٧ - معجم المؤلفين - عمر رضا كعالة - دار احياء التراث العربي للطباعة والنشر بيروت .

١٨ - نجد وملحقاته - أمين الريحاني - مؤسسة دار الريحاني - بيروت الطبعة الرابعة عام ١٩٧٠م .

د - محمد الشويعر

## الهوامش

١ - ٢٠ بيتا من قصيدة الخزاوي التي جاءت في ص ٢٩٠ - كما يبدو وجود سقط بين ص ٣٠٧ وما بعدها لعدم تسلسل الأعداد .

٢ - عام ١٣٤٩هـ [ الأعلام ٣ : ١٢٣ ، ١٨٧ ] وتابعت كعالة في معجم المؤلفين [ ٤ : ٢١١ ، ٢٦٤ ] . وعندي أنهما أرجح من المؤلف حيث ابتهما ابن بسام في علماء نجد [ ١ : ٢٦٦ - ٢٦٨ ، ٢٧٩ ] وعبد الرحمن بن عبد اللطيف في مشاهير علماء نجد [ ٢٩١ - ٢٢٨ ] .